

# AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL  
DES CULTURES  
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >  
16 AOÛT 2013

## INFOS PRATIQUES

**Mercredi 7 août / cinéma**  
**en plein air** / 22h15 / Parc de la  
Boucardière - Chantenay

26

## Gadjo Dilo

de Tony Gatlif

comédie dramatique



A la mort de son père, le jeune parisien Stéphane (Romain Duris) traverse la Roumanie à la recherche d'une chanteuse que son père ne cessait d'écouter, Nora Luca. Ses recherches vont le mener dans un village rom où il va se lier d'amitié avec Izidore et se faire petit à petit accepter par les habitants bien qu'il soit un gadjo dilo (un étranger fou). Il découvre alors la culture rom et rencontre Sabina, sensuelle et sauvage. Une quête initiatique qui nous plonge au cœur de la culture tzigane.

France-Roumanie - 1998 – vostf – 1h40

«A cette aventure intime, Gatlif superpose un propos plus politique (...). Comme son héroïne Sabina, Gatlif répond par la liberté, par une douce anarchie. Et ce qui traduit le mieux ce sentiment, ce n'est plus les images, mais la musique tzigane : musique des moments de fête et des moments de douleur, mémoire et réconfort du peuple rom.»

**Les Inrockuptibles**  
**01/1998**



## BIOGRAPHIES

**Tony Gatlif,**  
réalisateur



Tony Gatlif passe son enfance à Alger avant de se rendre en France dans les années 60 où il y connaît un parcours chaotique. Après avoir joué dans des pièces de théâtre, il réalise son premier film en 1975, *La Tête en ruine*. Il enchaîne avec *La Terre au ventre* qui a pour toile de fond la guerre d'Algérie.

A partir de 1981, le cinéaste commence à traiter son thème de prédilection : il tourne en Espagne *Corre gitano*, le premier film qui revendique la condition gitane. Il réalise ensuite une trilogie sur ce peuple au destin mouvementé : *Les Princes* (1983), *Latcho Drom* et *Gadjo Dilo*.

En 2012, le réalisateur abandonne le monde des gitans pour se consacrer à *Indignados*, un film documentaire sur l'Europe des Indignés, ces manifestants qui se rassemblent contre les injustices de la société.

**Romain Duris,**  
acteur



Issu d'une famille d'artistes, Romain Duris intègre après le bac une école de dessin. Mais il est bientôt repéré dans la rue par un directeur de casting à la recherche des héros du *Péril jeune*, téléfilm réalisé par Cédric Klapisch. Il ne tarde pas à devenir l'un des comédiens les plus populaires de sa génération et devient surtout l'acteur-fétiche de Klapisch et de Tony Gatlif (*Gadjo Dilo*, *Exils...*). En 2005, il impressionne dans *De battre mon cœur s'est arrêté* d'Audiard où il interprète un agent immobilier véreux sauvé par le piano.

Du «bobo» décalé et séducteur (*Dans Paris*, *L'Arnacoeur*) aux films à costumes (Molière), il joue pour de nombreux réalisateurs et, en 2013, il entre dans l'univers surréaliste et foisonnant du réalisateur atypique Michel Gondry, en se faisant l'interprète de Colin dans *L'Écume des jours*, adaptation du roman incontournable de Boris Vian.

**Rona Hartner,**  
actrice



D'origine allemande, mais née en Roumanie, Rona Hartner se passionne très tôt pour le cinéma et la musique. Après la révolution roumaine, elle s'inscrit à l'université pour suivre des cours d'art dramatique, mais c'est sa rencontre avec Tony Gatlif, venu faire un casting en Roumanie pour son film *Gadjo Dilo* qui détermine sa carrière, en lui offrant son premier rôle au cinéma.

Cette composition lui vaut en 1997 un Léopard de Bronze de la meilleure actrice à Locarno ainsi qu'une nomination au César du meilleur espoir féminin. L'année suivante, elle retrouve le metteur en scène pour *Je suis né d'une cigogne*.

A l'affiche de *Mischka*, de Jean-François Stévenin en 2001, elle apparaît en 2003 dans *Le Divorce* de James Ivory ainsi que dans *Le Temps du loup* de Michael Haneke, aux côtés d'Isabelle Huppert.